



PROGRAMMA MUSICALE

MESE DI FEBBRAIO 1994

1 FEBBRAIO - MARTEDI

GIOVANNI TOMMASO QUINTET

Giovanni Tommaso (contrabbasso) - Flavio Boltro (tromba) - Pietro Tonolo (sax tenore soprano) - Danilo Rea (pianoforte) - Roberto Gatto (batteria).

Forse nessun altro jazzista italiano vanta collaborazioni così prestigiose, come Giovanni Tommaso, basti ricordare alcuni dei più grandi nomi della storia del jazz: Sonny Rollins, Dexter Gordon, Gil Evans, Max Roach, Chet Baker, Kenny Clarke, John Lewis, Don Bays, Mary Lou Williams, Steve Lacy, Jhonny Griffin, ecc. Tommaso inizia la sua attività jazzistica nel '57 con il gruppo della sua città di origine, denominato appunto "Quartetto di Lucca". Soggiorna a lungo a New York tra il '59 e il '60. Si trasferisce a Roma nel '67 dove proprio in quegli anni molti musicisti provenienti dall'Africa, Europa e Stati Uniti facevano esperimenti di jazz d'avanguardia con Steve Lacy a capo di questa corrente. Nel '71 forma i Perigeo che guida fino al '77, realizzando 5 albums e svolgendo un'attività intensissima in tutto il mondo, anche al fianco di prestigiose formazioni come Weather Report e Mahavishnu.

Dall'86 dirige seminari di Umbria Jazz Clinics in gemellaggio con il Berklee College of Music.

"... gran musica, un jazz acustico però senza nostalgie puriste, nel senso che non vuole contrapporsi all'invasione elettronica, ma fiero della propria scelta e delle proprie qualità..."

Marco Molendini (Il Messaggero - Roma)

"... il bassista accompagna, arpeggia, percuote la cassa del suo strumento, lo suona con l'arco come se suonasse un violino gigante e ne ricerca tutta l'estensione per soluzioni sorprendenti..."

Owen Cordle (Down Beat - USA)

"...Tommaso guida un gruppo orientato nel post-bop jazz, nell'hard bop influenzato dal blues fino alla complessa struttura degli anni sessanta..."

John Pareles (New York Times)

"... Tommaso e compagni, hanno suonato alcune composizioni originali che mostrano un intelligente pensiero musicale, particolarmente nell'aspetto del ritmo e della metrica..."

Don Nelsen (Daily News - New York)

"...siamo quindi di fronte a uno dei suoi capolavori, a un'opera che al primo ascolto colpisce per le qualità compositive e la straordinaria assenza di cali di tensione..."

Maurizio Franco (Musica Jazz)

2 FEBBRAIO - MERCOLEDÌ
3 FEBBRAIO - GIOVEDÌ

MIMMO CAFIERO TRIO

Mimmo Cafiero (batteria) - Salvatore Bonafede (pianoforte) - Paolino Dalla Porta (contrabbasso).

Mimmo Cafiero, inizia lo studio del pianoforte nel 1971 al conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo. Quando nel 1975 approda al jazz, ha già lasciato il pianoforte, per la batteria e le percussioni dimostrando subito doti notevoli tanto da partecipare nello stesso anno a progetti internazionali con Ian Carr e Oliver Lake. Da allora percorre nella propria carriera, tappa dopo tappa, anno dopo anno acquistando esperienza e riscontri sia a livello nazionale che internazionale. Franco Cerri, Salvatore Bonafede, Enrico Intra, Bruno Biriaco, Paolo Fresu, Paolino Dalla Porta, Gianni Basso, Mel Lewis, Sam Rivers, Toshiko Akjoshi, Archie Sheep, Ernie Nilkins, Kurt Rosenwinkel, ecc., questi tra alcuni musicisti con i quali M. Cafiero ha collaborato senza dimenticare i tre dischi incisi a proprio nome. Grande impulso ritmico o meglio le idee e l'energia ritmica generate dal proprio talento, avvolgono e precisano un discorso musicale che si distingue per la sensibile e fantasiosa ricchezza percussionistica.

Il progetto del trio che si avvale della collaborazione in special modo di Salvatore Bonafede, musicista italiano tra i pochissimi affermati negli Stati Uniti, finisce così, pur non frequentando materiali espressivi inesplorati, per ricamarsi addosso una sorta di abito riconoscibile e personale. Composizioni originali, rielaborazione in chiave moderna di standards e antiche melodie tradizionali siliciane, atmosfera molto mediterranea.

4 FEBBRAIO - VENERDÌ
5 FEBBRAIO - SABATO

BABY RAGOO BAND

Aldo Belfanti (chitarra) - Enzo Bianca (voce) - Andra Salvioni (basso) - Maurizio Gula (batteria).

Una delle più interessanti band di Rock Blues in circolazione, che ha fatto storia in questo locale. Il gruppo propone brani dei più famosi autori del genere (Hendrix, Winter, Vaughan, Led Zeppelin). Grande coinvolgimento con il pubblico nelle performances dal vivo. Chi ascolta rimane spesso accattivato dalla grinta e dall'energia che i musicisti riescono a trasmettere con grande passionalità e slancio. La potenza dirimpante della chitarra, la duttilità della voce, il sincrosismo della sezione ritmica, si rincorrono in "assolo" trascinanti e divertenti, ma riescono anche a fondersi perfettamente in un'espressione corale di notevole impatto. Uno spettacolo "vero" da non perdere per i cultori di questo genere.

7 FEBBRAIO - LUNEDÌ
8 FEBBRAIO - MARTEDÌ

RINALDO DONATI - NAO'

Rinaldo Donati (chitarra/voce) - Marco Brioschi (tromba/flicorno) - Antonio Zambrini (piano) - Jochen Stendel (tastiere) - Giuliano Vezzoli (contrabbasso) - Kal Dos Santos (percussioni) - Carlo Virzi (batteria).

Ogni tanto si aprono dei piccoli squarci sul panorama jazzistico, statico ormai da diversi anni, che lasciano intravedere qualcosa di nuovo ed interessante da ascoltare; è il caso di questo progetto, già collaudato da più di un anno, che Rinaldo Donati presenta con giusta ambizione e notevole impegno. Le musiche composte ed arrangiate da Rinaldo Donati, con i testi in portoghese scritti da Fernando Barreto, si sviluppano in un contesto stilistico volutamente centrato fra i sapori latino-americani, tempi prettamente jazzistici ed impasti timbrici più tipicamente orchestrali. Nei "quadri" di questo progetto, la voce, scollegata dal concetto tipico di canzone, si fonde nella musica come strumento solista, dando vita ad atmosfere che evolvono ora in passaggi orchestrali, ora in situazioni improvvisate.

9 FEBBRAIO - MERCOLEDÌ
10 FEBBRAIO - GIOVEDÌ

ROSEN / BATTAGLIA / DALLA PORTA / PRINA QUARTET

Michael Rosen (sax soprano/tenore) - Stefano Battaglia (pianoforte) - Paolino Dalla Porta (contrabbasso) - Giampiero Prina (batteria).

Il progetto per il mese di febbraio (di Battaglia / Dalla Porta) è un quartetto già rodato e sperimentato in concerti e serate in Club, non con molta frequenza per gli svariati impegni dei singoli musicisti, e quindi per molta parte degli appassionati, una novità. Punto di riferimento è il sax dell'americano, oramai dal 1987 trapiantato in Italia, Michael Rosen diplomato nel 1989 alla Berklee School of Music, con "summa lode".

Un insieme di stili diversi con riferimenti al jazz tradizionale e a una musica fatta di atmosfere più rarefatte: tratti di segmenti musicali spinti da ritmi sostenuti, a formare tanti piccoli puzzle.

Le melodie sono spesso molto cantabili con toni dolci quando vengono eseguite dal sax soprano, con toni aggressivi usando il tenore. La maggioranza dei brani sono composti ed arrangiati da M. Rosen, gli altri da P. Dalla Porta e Prina ma sempre, tutti i componenti hanno collaborato nell'interpretazione delle parti.

11 FEBBRAIO - VENERDÌ
12 FEBBRAIO - SABATO

BLUESATISFACTION

Franco Novi (chitarra/voce) - Gianfranco Zaccaria (percussioni) - Luciano De Palo (voce) - Terence Gugia (basso) - Max Contessa (batteria) - Antonio Eggy Vezzano (chitarra/voce) - Stefano Lagorio (tastiere) - Stefano Sernagiotto (sax) - Giacomo Marson (tromba).

Bluesatisfaction: gruppo che raggiunge il proprio organico nel 1989 dopo le diverse esperienze musicali dei singoli componenti. Propongono un sound derivato dalle più antiche radici del Rhythm'nBlues (Cab Calloway, B.B. King, Big Twist, ecc.) rivisto in chiave moderna grazie, a suoni innovativi che risaltano nelle esecuzioni precise e dinamiche.

TANGRAM • CAFIERO E BONAFEDE, TALENTI SBOCCIATI IN SICILIA

L'isola che fa scuola

Batterista e percussionista, Mimmo Cafiero è uno dei numerosi talenti emersi nel corso degli anni '80 da quel vero e proprio vivaio del giovane jazz italiano che è la Sicilia. Palermitano, 34 anni, Cafiero si presenta mercoledì al Tangram insieme con il suo concittadino Salvatore Bonafede, un pianista che ha fatto la sua fortuna artistica addirittura a New York, dove ha suonato e inciso con molti dei maggiori nuovi musicisti americani. Sarà dunque interessante riascoltarlo ancor più maturato. Il trio è completato dal «nordico» Paolino Dalla Porta, contrabbassista che da anni collabora con Cafiero.

• Mercoledì 2 - Tangram, ore 22.30



Salvatore Bonafede, pianista palermitano
che ha trovato il successo oltreoceano

10

ROCK & JAZZ